

## PICCOLI STORICI AL LAVORO

# MISSIONE FONTE STORICA



Osserva. Distingui gli indizi. Costruisci un'ipotesi.

NOME \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

## LA MISSIONE

Osserva la fonte scelta dall'insegnante. Scrivi solo ciò che puoi verificare, poi formula un'ipotesi e spiega quali indizi la sostengono.

## 1. CARTA D'IDENTITÀ

Che cosa stai osservando? \_\_\_\_\_

Tipo di fonte ☐ materiale ☐ scritta ☐ iconografica ☐ orale

Materiali, colori, segni o parole importanti \_\_\_\_\_

## 2. INDIZI CERTI

Scrivi quello che vedi, leggi o senti senza aggiungere spiegazioni.

---

---

---

---

---

---

## 3. LE MIE IPOTESI

Che cosa potrebbe raccontare questa fonte sul passato?  
Usa: Secondo me... perché l'indizio...

---

---

---

---

---

---

## 4. DOMANDE APERTE

Che cosa manca per essere più sicuri? Scrivi due domande che faresti alla fonte o a chi l'ha usata.

**01** \_\_\_\_\_

**02** \_\_\_\_\_

## 5. VERDETTO DELLA SQUADRA

La nostra ricostruzione più convincente è:

---

---

---

Una buona ipotesi può cambiare quando arrivano nuovi indizi.

**ATTIVITÀ PRONTA PER LA CLASSE**

# GUIDA RAPIDA PER INSEGNANTI

**Missione fonte storica - classi seconda e terza primaria**

|                                   |                                    |                                      |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>DURATA</b><br><b>20-30 MIN</b> | <b>GRUPPI</b><br><b>2-4 ALUNNI</b> | <b>PREPARAZIONE</b><br><b>MINIMA</b> |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|

**OBIETTIVI**

- ☒ distinguere osservazioni e ipotesi
- ☒ riconoscere semplici tipi di fonte
- ☒ formulare domande e motivare una ricostruzione

**OCCORRENTE**

- ☐ un oggetto sicuro oppure una fotografia
- ☐ una scheda per gruppo o per alunno
- ☐ matita; facoltativi lente e post-it

**SVOLGIMENTO**
**01**
**SCEGLI LA FONTE**

Prepara un oggetto comune o una fotografia chiara. Non svelarne subito funzione, data o provenienza.

**02**
**OSSERVAZIONE SILENZIOSA**

Concedi tre minuti per notare forma, materiali, segni, usura, parole e dettagli.

**03**
**SEPARA FATTI E IDEE**

Raccogli prima gli indizi verificabili; solo dopo invita i gruppi a proporre interpretazioni.

**04**
**CHIEDI LE PROVE**

Per ogni ipotesi domanda: Quale indizio te lo fa pensare? Che cosa manca per esserne sicuri?

**05**
**CONFRONTA**

Fai ascoltare due ricostruzioni e cerca somiglianze, differenze e indizi usati da ciascun gruppo.

**06**
**CHIUDI LA MISSIONE**

Ribadisci che lo storico costruisce spiegazioni motivate, sempre rivedibili con nuove fonti.

**REGOLA CHIAVE**

**Osservazione = ciò che la fonte mostra direttamente.**

**Ipotesi = una spiegazione possibile, sostenuta dagli indizi.**

**VARIANTE SECONDA**

Svolgi il confronto soprattutto in forma orale. L'insegnante raccoglie alla lavagna due colonne: Vedo e Immagino.

**VARIANTE TERZA**

Chiedi di indicare il tipo di fonte e, se possibile, confronta due fonti che raccontano aspetti diversi dello stesso tema.

**ACCESSIBILITÀ E CURA**

Evita oggetti fragili, taglienti, personali o emotivamente sensibili. Descrivi ad alta voce le immagini, consenti risposte orali e prepara una copia ingrandita se necessaria. L'attività richiama il metodo del laboratorio HistoryLab 'Dalle fonti alla storia'.